



10. Mai 2022

### Terminankündigung

## Ensemble **hand werk**: hw22c\_#2 EINSZENIERT

\_Prozessuale Szenerie von Johanna Meyer

**21\_Juni\_2022 | 20Uhr | Alte Feuerwache Köln**

Mit Musik von Esaias Järnegard, Elnaz Seyedi, Liza Lim, Vinko Globokar, Georgia Koumará

Das Ensemble **hand werk** führt seine Kölner Konzertreihe hw22c\_ mit einem performativ angelegten Konzert fort. Dafür hat die Formation die Bühnenbildnerin **Johanna Meyer** (Berlin) eingeladen. Bereits 2020 arbeitete sie mit hand werk zusammen und verantwortete bei einem Filmprojekt (The Grand Evening of Forbidden Excitement) die Inszenierung, das Szenenbild und die Kostüme.

Für EINSZENIERT agieren nicht nur die sechs MusikerInnen, sondern auch der Schauspieler **Christoph Bertram** (Köln) auf der Bühne. Ganz bewusst werden die Musikwerke nicht intermedial aufgelöst: Die MusikerInnen spielen ihre Stücke, kommen aber im Verlauf des Abends immer enger in Kontakt mit dem Schauspieler, der parallel zur Musik ein Narrativ aufbaut. In Meyers Inszenierung entsteht so eine prozessuale Konzertperformance.

Der Schauspieler erzählt von Fluch und Segen unerfüllter Sehnsucht im Kontext kreativer Arbeit. Die MusikerInnen sind dabei Teil eines von ihm erschaffenen Phantasieraums. Mehr und mehr nimmt er diesen ein, macht ihn zu seinem Atelier. Er beginnt, seine Zeichnung auf den Raum zu übertragen, er sucht neue Ausdrucksformen in anderen Materialitäten. Doch wieder und wieder erobern sich die MusikerInnen ihren Platz zurück, bis sich schließlich die Künste vereinen. Alles greift ineinander, es entsteht ein Bühnenbild.

Musikalisch erfährt der Abend eine radikale Steigerungsform, ausgehend von den überaus zarten Klängen von **Esaias Järnegards** Duo für Schlagwerk und Cello, weitergehend zu Kompositionen von **Elnaz Seyedi, Liza Lim** und **Vinko Globokar**, mündend in dem Exzess *Die wunderliche Gasterei* für Effektpedal-Performer mit verstärktem Ensemble von **Georgia Koumará**. Letztgenanntes Stück wurde 2019 für hand werk geschrieben und erklang bisher nur auf dem NOW!-Festival in Essen.

## Programm\_

Esaias Järnegard: Stenar – aska, aska (2011) Perc, Vc 8'

Elnaz Seyedi: Fragmente einer Erinnerung (2015) Fl, Cl, Perc, Pno, VI, Vc 12'

Liza Lim: Inguz (Fertility) (1996) Cl, Vc 8'

Vinko Globokar: dos à dos (1988) für 2 Blasinstrumente 9'

Georgia Koumará: Die wunderliche Gasterei (2019) Fl, Cl, Pno, Perc, VI und Whammypedal 20'

hand werk

Inszenierung\_ Johanna Meyer

Schauspieler\_ Christoph Bertram

*Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Kulturrat der Stadt Köln, Musikfonds e.V. mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie ProHelvetia, Schweizer Kulturstiftung.*



Kunststiftung  
NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Weitere Konzerte der Reihe „hw22c\_“ von hand werk\_

hw22c\_#3 THE GRAND EVENING OF THE NOSE

30\_Sept\_2022 | 20Uhr | Alte Feuerwache Köln

hw22c\_#4\_ FREI & FREI

29\_Nov\_2022 | 20Uhr | Alte Feuerwache Köln

[ensemble-handwerk.eu](http://ensemble-handwerk.eu)



## Pressenews\_

//Neuer Radiobeitrag über hand werk vom 26.4.22 im Deutschlandfunk →[hier](#)

//[Publikation](#) und [Film](#) zum tent anniversary von hand werk 2021

//Presseinfos über hand werk →[hier](#)