



09_Februar_2024

Konzertankündigung

Ensemble hand werk
HW24C_#1 FREI UND FREI
_Udo Moll-Gedenkkonzert
Konzertreihe von hand werk

5_März_2024 | 20Uhr | Alte Feuerwache Köln

FREI & FREI als Konzertformat macht das Zusammentreffen von komponierter und improvisierter Musik zum Thema. Diese Ausgabe ist dem Gedenken unseres viel zu früh verstorbenen Kölner Kollegen Udo Moll gewidmet und soll dessen kompositorisches Schaffen würdigen. Bisher unveröffentlichte Aufnahmen, die der Musiker von eigenen Improvisationen auf dem Modular-Synthesizer gemacht hat, werden den Kern dieses Konzerts bilden. Musik von Maria de Alvear vervollständigt den Abend.

Zu Gast sind der Saxophonist Frank Gratkowski sowie die Sängerin Teresa Coll.

hand werk

Daniel Agi_ Flöte
Heni Hyunjung Kim_ Klarinette
Moritz Koch_ Schlagzeug
Ségolène de Beaufond_ Geige
Niklas Seidl_ Cello
Thibaut Surugue_ Klavier

Improvisation

Frank Gratkowski
Teresa Coll

Programm_

Einlass: jüngste Aufnahme Udo Molls vom 2.12.2022
Maria de Alvear: TAPAS (2017)
Improvisation über Aufnahmen Udo Molls
Maria de Alvear: Im Kern II (2020)
Improvisation über Aufnahmen Udo Molls
Maria de Alvear: Im Kontext (2023)

FREI & FREI als Format ist sowohl der Kölner Musikszene als auch explizit der Improvisation gewidmet. Schon in vergangenen Ausgaben traf hand werk auf ausgesuchte Solokünstler*innen (Joke Lanz, Julia Reidy), wobei sich die jeweils Beteiligten in ihren eigenen Genres unangetastet gegenüberstanden. Dieser Abend versteht sich als Gedenkkonzert für unseren viel zu früh verstorbenen Kollegen Udo Moll und soll dessen kompositorisches Schaffen würdigen.

Bisher unveröffentlichte Aufnahmen, die Udo Moll von eigenen Improvisationen auf dem Modular-Synthesizer gemacht hat, werden den Kern dieses Konzerts bilden. Musik von Maria de Alvear vervollständigt den Abend. Zu Gast werden zwei Musiker:innen aus dem engen und engsten Umfeld Udo Molls sein – der Saxophonist Frank Gratkowski sowie die Sängerin und Lebensgefährtin Udos, Teresa Coll.

Udo Moll (1966-2023) war nicht nur ein begnadeter Trompeter und Improvisator sowie eine der Hauptfiguren der Kölner Impro-Szene, sondern widmete sich im Laufe seines Lebens auch zunehmend dem Komponieren und Konzeptionieren. Er gründete Formationen wie *Novotnik 44* oder *das mollsche Gesetz* und zeichnete sich unter anderem für sein Konzept der Reduktion in seiner improvisatorischen Arbeit aus. Bei der Sichtung seines Archivs fanden wir die oben erwähnten Aufnahmen. Für das Konzert durch Niklas Seidl aufbereitet ermöglichen sie es uns, noch einmal mit Udo zu spielen. Dass dadurch auch die Mitglieder von hand werk im Kontext der Unterreihe FREI & FREI improvisieren, weicht zwar das selbstgewählte Konzept ein wenig auf. Aber: Udo Moll war ein Grenzgänger zwischen Improvisation und Komposition – dass das Gedenken an ihn mit einem Ensemble begangen werden muss, welches sowohl aus hand werk als auch aus Vertreterinnen der freien Improvisation besteht, wurde im Kurationsprozess schnell klar.

Die komponierte Musik des Abends stammt von Maria de Alvear. Der Katalog der äußerst vielseitigen, in Spanien geborenen und in Deutschland lebenden Komponistin und Sängerin, reicht von Kammermusik bis Musiktheater und Installation. Ihre Musik behandelt, meist sehr direkt, teils verschlüsselt, Themen wie Natur, Sexualität, Feminismus und Bewusstwerdung des Einzelnen. Die Beschäftigung mit aktuellen, gesellschaftlich relevanten Themen und deren Übertragung in Kunst bildet die inhaltliche Parallele zwischen dem Schaffen Maria de Alvears Musik und Udo Molls. Zudem verband die Musiker*innen eine langjährige Freundschaft und künstlerische Zusammenarbeit.

Für dieses Konzert haben wir uns für die in den letzten Jahren entstandenen Trios *TAPAS* (2017, deutsche Erstaufführung) und *Im Kern II* (2020) sowie für das neue Sextett *Im Kontext* (2023, UA) entschieden. Alle Werke werden zum ersten Mal in Deutschland zu hören sein.

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und das Kulturamt der Stadt Köln. Wir danken der Alten Feuerwache für Ihre Kooperationsbereitschaft.

Eintritt 8/10 EUR, Karten an der Abendkasse oder unter <https://ensemble-handwerk.eu/tickets>